

1^{ER} CONCOURS UNIVERSITAIRE DE PHOTOGRAPHIE



ARTICLE 1 : OBJET

Le Groupe de Recherches, d'Essais Cinématographiques et Audiovisuels organise en partenariat avec l'Equipe d'Optique et de Photonique et le Centre Méditerranéen pour l'Environnement et le Développement un **Concours Photos**.

ARTICLE 2 : THEMATIQUE

Les photos doivent avoir un lien avec les thématiques du concours :

- 1-Votre **regard sur l'Université** (lieux, objets, personnes, activités. Mettez **L'Université Abdelmalek Essaadi en images !**)
- 2 - Votre **regard sur votre ville**, son patrimoine, ses lieux de mémoire, son présent.
- 3-Votre regard sur **la situation de l'environnement dans votre région**

ARTICLE 3 : INSCRIPTION ET PARTICIPATION

- Le concours est ouvert aux étudiants des différentes institutions de l'Université Abdelmalek Essaadi .
- Une preuve attestant le lien avec l'Université pourra être demandée aux personnes gagnantes (certificat de scolarité).

ARTICLE 4 : SPECIFICATIONS TECHNIQUES POUR LA SOUMISSION DES CONTRIBUTIONS

- Les photographies soumises au concours peuvent être en couleurs ou en noir et blanc.
- Les participants peuvent soumettre un maximum de trois photos par thèmes en format numérique.
- Tous les fichiers numériques doivent présenter les caractéristiques suivantes:
 - format JPEG (.JPG)
 - résolution de 300 dpi
 - 20 cm x 30 cm
- Les photomontages et les images retouchées ne sont pas acceptés. Sont admises en revanche la surexposition, la sous-exposition et la correction légère des couleurs.
- Une copie haute résolution de la photo originale doit être conservée par le participant. La copie haute résolution sera demandée pour les photos gagnantes et finalistes, qui feront l'objet d'une exposition.

ARTICLE 5

SELECTION ET NOMINATIONS

- Le Comité de sélection qui sera composé de professionnels de la photographie et des organisateurs se fondera sur les critères suivants pour évaluer les photographies soumises :
 - Lien avec les thèmes du concours et originalité de l'approche
 - Sensibilité esthétique et compétences techniques
 - Originalité artistique
- Le Comité de sélection évaluera les contributions et établira une liste de nominés qui servira de base à la sélection des gagnants. Sa décision est irrévocable et ne pourra être remise en question.
- Les photos nominés seront visibles sur les sites des organisateurs à partir du mois d'avril



-Toutes les photographies doivent être envoyées accompagnées du formulaire d'inscription au plus tard le vendredi 16 avril 2010.

Les photos peuvent être envoyées :

Soit par courrier à:

Concours de photographie , GRECA, Faculté des Lettres, BP 210, Martil, Maroc

Soit par mail à : greca.uae@gmail.com

ARTICLE 6 : le jury

Un jury national composé de professionnels de la photographie et des arts visuels désignera les gagnants. Sa décision est irrévocable et ne pourra être remise en question.

ARTICLE 7 : LES PRIX

3 catégories de prix seront décernées :

Catégorie « Mon université » :

Catégorie « Ma ville » :

Catégorie « Mon Environnement » :

La liste définitive des prix sera annoncée à la suite de l'annonce des nominés .

Les gagnants seront informés par mail ou par téléphone.

-La cérémonie de remise des prix se déroulera à la Faculté des Lettres au mois de mai 2010.

ARTICLE 8 : ENGAGEMENT

-Le participant consent à ce que les photos soumises soient déposées et consultables sur la galerie virtuelle de photos dédiée au concours.

-le participant consent à ce que les photos soumises soient publiées dans un catalogue.

-Chaque participant déclarant être l'auteur de la photo soumise reconnaît et accepte qu'en la soumettant, il cède son droit d'auteur et renonce à l'intégralité de ses droits sur celle-ci.

ARTICLE 9 : CLAUSE FINALE

-La participation à ce concours implique l'accord des concurrents à l'acceptation du présent règlement. Son non-respect entrainera l'annulation de la candidature.

-Toute contestation relative à l'interprétation et à l'application du présent règlement sera tranchée par les organisateurs dans l'esprit qui a prévalu à la conception de l'opération



La création au cœur de la recherche

23 ans de cinéma à l'Université